



PO-001-0014111

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

September - 2020

Gujarati : Paper-8

(‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’ ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨)

(Old Course) (Elective - 2)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 સાહિત્યકાર કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના પ્રગટ સાહિત્યનો વિસ્તારથી પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 1 કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના જીવન અને સર્જકતા વિશે વિસ્તારપૂર્વક નોંધ લખો. 14
- 2 કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીની એક એકાંકીકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. 14
અથવા
- 2 ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 3 ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’માં પ્રગટતું જીવનદર્શન આલેખો. 14
અથવા
- 3 ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’માં વિષય-વૈવિધ્યનો વિસ્તારથી આલેખ આપો. 14
- 4 ‘શ્રીધરાણીની આ કૃતિઓનો અર્ક કાવ્યો છે, મહેક નાટકની છે.’ - ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’ના સંદર્ભમાં આ વિધાન સમજાવો. 14
અથવા
- 4 ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’ સંગ્રહની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. 14
- 5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 14
- (1) ‘પિયોગોરી’ એકાંકીની નાયિકા
- (2) ‘ઝબક જ્યોત’ એકાંકીની સમીક્ષા
- (3) ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’ની ભાષાશૈલી
- (4) ‘પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ’ના સંવાદો.